

Dimanche 25 juin

OUVERTURE DES PORTES À 15H30

16h

FUTUR OPÉRA SANS CANARD AVEC DES CANETONS

La mare où l'on se mire

De et par Fabrice Groléat - Cie Chiendent
Théâtre, Alpes-de-Haute-Provence

Présentation de la maquette d'un futur opéra dont le sujet est inspiré du « Vilain petit canard » d'Andersen mais avec un point de vue résolument moderne. Les canards répètent le spectacle avec Norbert, le metteur en scène. Il est seul avec ses rêves, mais nous espérons qu'il puisse, un jour, prendre son envol.



© DR

17h

PETITE PAUSE

Dans le pré, le buffet et le bar restent ouverts. On se retrouve entre amis, en attendant le dernier spectacle et aussi après, pour ne pas se quitter tout de suite. On parle des spectacles vus ou à voir...



17h30

RÉCITAL CARITATIF EN MODE BURLESQUE

Désaccords parfaits

De et par Audrey Castagné et Noémie Capron - Cie Zique à tout bout d'champ,
Pas-de-Calais

Barbara est cantatrice internationale et violoniste. Elle est accompagnée au violoncelle par Alice, artiste locale, dans un récital destiné à recueillir des fonds pour construire une école de musique qui portera son nom. Dès leur apparition, les deux personnages absurdes nous font rire de leurs propres déboires. Elles sautent de Bellini à Hallyday, de l'opéra à la pop la plus acidulée, d'un instrument à un autre, sans retenue...



© Fabien Debrandère

À LA FERME

BEAUQUESNE
3, rue Alexandre-Bouthors